

Частное Учреждение
Общеобразовательная Организация
«Новая школа «Юна»

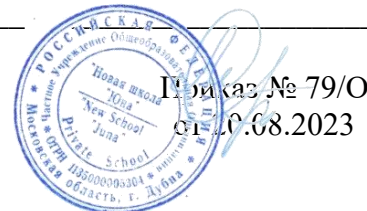
РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
Пуляева Т.М.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР Лановая Н.С.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Смелянская Л.В.

Приказ № 79/О
от 20.08.2023

Приказ № 79/О
от 20.08.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
«Беседы по античной культуре. Греция»
для 5-го класса
(внеурочная деятельность по формированию
функциональной грамотности (читательской) школьников)

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Иванова Н.Л.
учитель МХК, литературы

Пояснительная записка

Одним из приоритетных направлений ФГОС является определение современного национального воспитательного идеала, который обозначен в «Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России». Именно с этим документом связано понятие «духовное здоровье обучающихся в школе 1 степени».

Педагогический коллектив школы «Юна» в многообразном культурно - историческом и литературном наследии прошлого выделил легенды и мифы Древней Греции. Изучение данного материала, являющегося своеобразным введением в мировую художественную культуру, способствует всестороннему развитию личности ребёнка. Как часть европейской культуры, мифы Древней Греции являются источником познания мира не через научный аспект, а через чувственно-эмпирический. Изучение иерархии олимпийских богов и героев, древнегреческого эпоса, в том числе великих поэм Гомера «Илиада» и «Одиссея», продолжает традиции русской классической гимназии, расширяет кругозор, готовит к восприятию сокровищ галерей и музеев, музыкального, театрального и кинематографического искусств. Также способствует развитию памяти, речи учащихся, умению классифицировать, сравнивать и обобщать, делать выводы, давать морально - нравственную оценку событию и поступку героя.

Развитие интеллекта, аналитических умений и навыков, памяти учащихся (в основном долговременной) являются приоритетными задачами курса. Роль памяти в развитии личности трудно переоценить. С ее помощью человек усваивает знания об окружающем мире и о самом себе, учится анализировать и сопоставлять, приобретает критерии и моральные нормы поведения, навыки проводить духовно - нравственные параллели между мифологическими персонажами и современной жизнью.

Курс «Легенды и мифы Древней Греции» учит детей умению разбивать материал для запоминания на разделы (подгруппы), выделять ключевые мысли, строить опорные схемы для усвоения, пользоваться логическими моделями. Он формирует эстетический вкус, чувство прекрасного.

Рассматривая всесторонне развитую личность как образованную личность, необходимо заметить, что каждый интеллигентный человек должен быть знаком с мировой историей и художественным достоянием античности - основой европейской культуры, а значит, и с мифами Древней Греции, а также великими поэмами Гомера «Илиада» и «Одиссея».

Цель курса: способствовать развитию духовно-нравственного и интеллектуального потенциала школьников.

Задачи:

- Прививать интерес к истории, эпическим, историческим источникам;

- Знакомить с Пантеоном олимпийских богов, их мифологической сущностью;
- Знакомить с деяниями героев греческого эпоса, их влиянием на развитие истории мировой художественной культуры;
- Развивать долговременную память ребёнка;
- Развивать умения выбирать материал для запоминания, составлять план пересказа, выделять ключевые мысли и опорные пункты, использовать схемы, таблицы;
- Развивать устную речь, учить употреблять в речи фразеологические обороты, связанные с мифами Древней Греции;
- Учить проводить аналогию между природными объектами или явлениями и мифами Древней Греции,
- Давать нравственную оценку своему художественному впечатлению, поступку героя.
- Проводить аналогии между сюжетом мифа и его версией в музыке, живописи, театре и кино.

Курс «Легенды и мифы древней Греции» рассчитан на учеников 11-12 летнего возраста. Занятие проводится 1 раз в неделю во внеурочное время из расчёта 34 часа в год. Срок реализации программы – 2 года.

Формами проведения занятий являются:

- Фронтальная (используется при изучении нового материала, при закреплении);
- Групповая, в том числе и парная, (используется в работе над пересказом, в творческой работе, при закреплении материала);
- Индивидуальная (при подготовке и проверке домашнего задания, мониторинге);
- Выездная (по возможности);
- Кино-видео занятия;
- Мультимедийные занятия.

Методическое обеспечение и дидактический материал:

1. Программа курса;
2. Н. А. Кун «Легенды и мифы древней Греции».
3. Презентационный и мультимедийный материал к каждому занятию;
4. Е. Ефимовский «Мифы в рифмах».
5. Карточки с символами богов (на каждого ребёнка).
6. Просмотр и обсуждение анимационных фильмов по теме урока, эпизодов из французского документального телесериала «Мифы Древней Греции» (2016г.).
7. Научно – популярные иллюстрированные энциклопедии по античной культуре.

В ходе занятий используются следующие *приёмы*:

Приём	Место в ходе занятия	Краткое описание
Презентации	Объяснение нового материала.	Учитель или дети читают текст презентации, комментируются иллюстрации, рисунки, проводится беседа.
Сравнение, сопоставление	Объяснение нового материала, усвоение материала пройденного.	Сюжет мифа сопоставляется с его версией в живописи, музыке, театре и кино.
Игра с карточками	Закрепление материала.	У ребёнка карточки с символами богов. Учитель задаёт вопрос – ребёнок демонстрирует карточку с символом.
Театрализация	Закрепление, проверка.	Дети разыгрывают сценки из мифов, эпоса на уроке, на школьном празднике.
Мониторинг	Проверка усвоения материала.	Блиц-опрос (устный), выполнение работы на индивидуальных листах.
Игра «За семью печатями».	Проверка усвоения материала.	По типу телевизионной игры «За семью печатями» с использованием мультимедийного оборудования кабинета.

Содержание курса:

1. Иерархия Олимпийских богов и полубогов.

- Происхождение мира, его объяснение с точки зрения древних эллинов.
- Титаны. Крон. Борьба Зевса с Кроном за власть.
- Победа богов над Титанами. Воцарение Зевса на Олимпе.
- Сонм олимпийских богов: Посейдон, Аид, Гера, Деметра, Афина, Артемида, Гермес, Гефест, Фемида, Гестия.
- Причины их появления и обожествления.

- Ночь, Луна, Заря и Солнце. Фазтон.
- Дельфийский оракул, скульптор Фидий.
- Миф о похищении Персефоны Аидом.
- Боги Греции и Рима на Олимпе.
- Дионис, Пан, рождение театра.
- Афродита, Арес, Эрот и Гименей.
- Аполлон и Музы, Асклепий (Эскулап).
- Титан Прометей, Его вклад в развитие цивилизации.
- Олимпийские игры, крылатые выражения, связанные с античными мифами о богах и героях.

2. Герои. Греческий эпос.

- Миф о Дедале и Икаре.
- Орфей и Эвридика.
- Древнегреческий эпос. Эра Героев.
- Пигмалион и Галатея.
- Персей, миф о горгоне Медузе, миф об Андромеде.
- Увековечение имён на небосводе.
- Подвиги Геракла.
- Мелеагр и Калидонская охота.
- Тесей. Миф о минотавре. Нить Ариадны.
- Кипарис и Гиацинт.
- Диоскуры – Кастор и Полидевк.

Планируемый результат:

В конце курса учащиеся должны знать:

- Имена основных Олимпийских богов Древней Греции, их мифологическую сущность, понимать духовно – нравственное содержание мифа, эпического сказания;
- Знать деяния Героев и события античного эпоса, их влияние на развитие истории и культуры Эллады, музыку, живопись, театр и кино европейской художественной культуры;
- Уметь строить пересказ по плану с использованием опорных схем, конспектов, карточек, символов;
- Проводить аналогии между сюжетом мифа и его версией в музыке, живописи, театре и кино;
- Использовать в устной речи фразеологизмы и крылатые выражения из античных мифов, объяснять их смысл.

Литература:

1. Н. А. Кун «Легенды и Мифы Древней Греции» – Кн. изд-во Пермь, 1999 г.
2. Е. Ефимовский. «Мифы в рифмах». – М. Литературно-художественное издание. Изд., «Норинт», 2008 г.
3. Иллюстрированные энциклопедии по истории античной культуры, в том числе «Древние греки» и «Древние римляне» - изд. «Слово», 2005 г.
4. Рене Менарь «Мифы в искусстве старом и новом», изд. «Русская гимназия», М., 1899 г.
5. Р. Грейвс «Мифы Древней Греции», изд. «Прогресс», М., 1992 г.
6. А. Боннар «Греческая цивилизация» в III томах, изд. «Искусство», М., 1992 г.
7. «Знаменитые греки и римляне» - 35 биографий выдающихся деятелей Греции и Рима, составленных по Плутарху – изд. «Русский мир», С – Петербург, 1898 г.

Интернет-ресурсы:

1. Документальный телесериал «Мифы Древней Греции» (Франция).
2. Российские анимационные фильмы «Аргонавты», «Семеро против Фив», «Подвиги Геракла», «Тесей», «Дедал и Икар» и другие.

Техническое оснащение кабинета:

АРМ учителя

1. Интерактивная доска 121x201 (86")
2. Ноутбук учителя (стационарный)
3. Мультимедийный короткофокусный проектор
4. Крепление проекторное настенное телескопическое.

АРМ ученика

Мобильный компьютерный класс на 10 учеников (тележка-сейф, 10 нетбуков ученика)

Программное обеспечение для установки на компьютеры, входящие в состав АРМ учителя и ученика

-Операционная система (локализованная версия в составе базового пакета; из расчета 10+1 компьютеров).

Цифровые образовательные ресурсы (для учителя)

1. Электронные пособия (для использования при работе с интерактивной доской)

2. Видеофильмы

3. Аудиозаписи

Цифровые образовательные ресурсы (для учеников)

Электронные учебные пособия, тренажёры, справочники по основным разделам предмета

Демонстрационно-наглядные пособия (для учителя)

Комплект демонстрационных таблиц по основным разделам предмета

Книгопечатная продукция

Набор детских книг, справочников, иллюстрированных энциклопедий для дополнительного чтения.

Календарно – тематическое планирование:

Учебник Книга для чтения Кун Н.А. Легенды и Мифы Древней Греции – Пермь: Кн. изд-во, 1999.

Количество часов в неделю- 1

Месяц	Неделя (число)	Поурочное планирование	Контроль	Используй- вание ИКТ	Дата		Планируемые результаты		
					По план у	По факту	Предмет ные	Метапре- дметные	Личност ные
сентяб- рь	1	Введение. Что такое миф. Его смыслы. Отличие мифа от легенды, сказки.		Презентац- ия.			Уметь выражать своё отношение к прочитанно- му;	развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;	наличие мотивации к творческому труду.
	2	Происхождение мира и богов. Обсуждение эпизода из телесериала «Мифы Древней Греции» (Франция).	Собеседо- вание.	Презентац- ия.			Обучение выборочно- му пересказу по плану;	развитие коммуникати- вных способностей школьника;	нравственны- й выбор в соответствии с цивилизацио- нными нормами.
	3	Зевс. Борьба богов – олимпийцев с титанами.	Монолог ическое высказыва- ние.	Презентац- ия.			Уметь выделять в тексте элементы, имеющие смысловое значение;	овладение умением координиров- анной работы с разными компонентам и учебно-	формирован- ие этических чувств, моральной оценки поступка героя.

								методическо го комплекса (учебником, справочным и материалами	
	4	Олимп. Пантеон богов. Древнегреческие росписи на амфорах.	План - конспект.	Презентац ия.			Умение формулиро вать главную мысль текста, обобщить высказыван ие;	умение определять тему, прогнозирова ть содержание текста по заголовку/по ключевым словам;	наличие мотивации к творческому труду.
октябр ь	5	Посейдон и божества моря. Графика М. Шагала.	Выбороч ный пересказ по плану.	Презентац ия.			Обучение монологичес кой речи на основе прочитанног о текста;	развитие коммуникати вных способносте й школьника;	стремление к лучшему осознанию культуры своего народа.
	6	Царство мрачного Аида.							
	7	Аполлон и Музы. Основание Дельфийского оракула. Коллекция скульптуры Ватикана.	Собеседо вание.	Презентац ия.			Развитие исследовател ьских учебных действий, включая навыки работы с информацие	развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;	формирован ие общекультур ной и этнической идентичност как составляющи х гражданской идентичност и личности.

	8	Аполлон и Марсий. Асклепий (Эскулап).	Монологическое высказывание.	Презентация.			Уметь выражать своё отношение к прочитанному;	развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер;	формирование этических чувств, моральной оценки поступка героя.
ноябрь	9	Арес, Афродита, Эрот и Гименей. Живопись на амфорах (коллекция ГМИИ).	Конспект.	Презентация.			Обучение выборочному пересказу по плану;	развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;	нравственный выбор в соответствии с цивилизационными нормами.
	10	Пигмалион и Галатея. Скульптура из коллекции Лувра.	Фронтальный опрос.	Презентация.	----- --				
	11	Театральная версия Бернарда Шоу. Просмотр и обсуждение сцен из спектакля «Пигмалион» Московского театра «Современник».	Написание рецензии.	Презентация.			Обучение монологической речи на основе прочитанного текста;	развитие коммуникативных способностей школьника;	наличие мотивации к творческому труду.
	----- 12	Деметра и Персефона. Триптолем. Живопись на амфорах.	----- Конспект	Презентация.	-----		Обучение монологической речи на основе прочитанного текста;		стремление к лучшему осознанию культуры своего народа.

декабрь	13	Ночь, Луна, Заря и Солнце. Фаэтон. Обсуждение эпизода из документального телесериала «Мифы Древней Греции» (Франция).	Собеседование.	Презентация.			Уметь выделять в тексте элементы, имеющие смысловое значение	овладение умением координированной работы с разными компонентами и учебно-методического комплекса (учебником, справочным и материалами	формирование этических чувств, моральной оценки поступка героя.
	14	Дионис и его свита. Тирренские морские разбойники. Картина М. да Караваджо «Дионис». Инсценирование эпизода.	Конспект	Презентация.					
	15	Пан и Сиринга. Состязание Пана с Аполлоном.	Фронтальный опрос.	Презентация.			Обучение монологической речи на основе прочитанного текста;	развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;	формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности и личности.
	16	Викторина «Олимпийские боги». Обсуждение анимационных фильмов и эпизодов французского телесериала «Мифы Древней Греции».	Театрализованная игра «За семью печатями».	Презентация.			Уметь выражать своё отношение к прочитанному;	умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам;	формирование этических чувств, моральной оценки поступка героя.

январь	17	Герои. Пять веков. Девкалион и Пирра (потоп).	Фронтальный опрос.	Презентация.			Уметь выражать своё отношение к прочитанному;	развитие коммуникативных способностей школьника;	формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности и личности.
	18	Прометей. Похищение божественного огня. Версия сюжета у Тициана, Веронезе.	Конспект.	Презентация.			Обучение монологической речи на основе прочитанного текста;	умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам;	наличие мотивации к творческому труду.
	19	Персей и горгона Медуза. Андромеда, Атлас.	Собеседование.	Презентация.			Обучение выборочному пересказу по плану;	развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер;	нравственный выбор в соответствии с цивилизационными нормами.
февраль	20	Сизиф и Тантал. Беллерофонт. Живопись на амфорах (Афины).	Монологическое высказывание.	Презентация.			Умение формулировать главную мысль текста, обобщить высказывание;	развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;	стремление к лучшему осознанию культуры своего народа.

	21	Европа, Ниоба. Наказание за гордыню. Скульптура в ГМИИ.	Конспект .	Презентация.			Уметь выражать своё отношение к прочитанному;	развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер;	наличие мотивации к творческому труду.
	22	<i>Геракл – великий герой античности.</i> Немейский лев, Лернейская гидра, Стимфалийские птицы.	Собеседование.	Презентация.			Обучение монологической речи на основе прочитанного текста;	овладение умением координированной работы с различными компонентами учебно-методического комплекса (учебником, справочным и материалами);	нравственный выбор в соответствии с цивилизационными нормами.
март	23	Керинейская лань, Эриманфский кабан, Скотный двор царя Авгия. Обсуждение эпизодов документального сериала «Мифы Древней Греции» (Франция).	Фронтальный опрос.	Презентация.			Развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией;	развитие коммуникативных способностей школьника;	формирование этических чувств, моральной оценки поступка героя.

	24	Критский бык, Кони Диомеда, Кербер, Яблоки Гесперид. Значение двенадцати подвигов Геракла. Графика М. Шагала.	Конспект	Презентация.			Уметь выделять в тексте элементы, имеющие смысловое значение	умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам;	наличие мотивации к творческому труду.
	25	<i>Тесей – победитель Минотавра.</i> Подвиги на пути в Афины. Эпизоды из анимационного фильма «Тесей» (Россия).	Собеседование.	Презентация.			Уметь выражать своё отношение к прочитанному;	развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;	формирование этических чувств, моральной оценки поступка героя.
	26	Путешествие Тесея на Крит. Амазонки и Пейрифой.	Конспект	Презентация.					
апрель	27	<i>Мелеагр – триумфатор Калидонской охоты.</i> Работа с книжной иллюстрацией в искусстве старом и новом.	Монологическое высказывание.	Презентация.			Обучение выборочно му пересказу по плану;	развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер;	формирование этических чувств, моральной оценки поступка героя.
	28	Кипарис и Гиацинт. Прославление дружбы.	Составление плана – конспекта.	Презентация.			Умение формулировать главную мысль текста, обобщить высказыван	развитие коммуникативных способностей школьника;	формирование общекультурной и этнической идентичности составляющих

							ие;		гражданской идентичности и личности.
	29	Орфей и Эвридика – мировая история любви. Музыкальные, театральные и хореографические версии мифа. Сцены из оперы К. В. Глюка «Орфей и Эвридика».	Викторина.	Презентация.			Уметь выделять в тексте элементы, имеющие смысловое значение	овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекса (учебником, справочным и материалами	наличие мотивации к творческому труду.
	30	Фразеологизмы из мифологии, их нравственное и духовное наполнение.	Фронтальный опрос.	Презентация.			Уметь выражать своё отношение к прочитанному;	умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам;	формирование этических чувств, моральной оценки поступка героя.
май	31	Просмотр и обсуждение российских анимационных фильмов, эпизодов из французского телесериала «Мифы Древней Греции».	Театрализованная игра «За семью печатями	Презентация.			Обучение выборочному пересказу по плану;	развитие коммуникативных способностей школьника;	стремление к лучшему осознанию культуры своего народа.

	32	Обобщение. Систематизация знаний.	Написание эссе.	Презентация.			Развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией;	развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;	формирование этических чувств, моральной оценки поступка героя.
	33	Защита ученических проектов. Дискуссия.	Презентация.	Презентация.			Развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией	овладение умением координированной работы с различными компонентами и учебно-методического комплекса (учебником, справочным и материалами	наличие мотивации к творческому труду.
	34	Защита ученических проектов. Дискуссия.	Презентация.	Презентация.					