

Частное Учреждение  
Общеобразовательная Организация  
«Новая школа «Юна»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО  
Фролова М.Н.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР Лановая Н.С.

УТВЕРЖДЕНО

Директор  
Семлянская Л.В.

Приказ № 79/О  
от 20.08.2023

Приказ № 79/О  
от 20.08.2023



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

**«Школьный театр»**

**для 4-го класса**

(художественно-эстетическая, творческая деятельность)

**на 2023-2024 учебный год**

Составитель: Балаева М.В.  
учитель начальной школы

## ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» составлена на основе следующих нормативных правовых и методических документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286.
3. Рабочей программы воспитания школы.

**Направление** курса внеурочной деятельности «Мыслим, творим, исследуем» - «Художественно-эстетическое, творческое направление»

**Основной вид деятельности** – театральные игры, упражнения-импровизации

**Форма организации:** театральная студия, спектакли по мотивам сказок

**Общая характеристика курса «Школьный театр»**

Одной из форм активного приобщения детей к миру искусства выступает театр как форма внеурочной деятельности. Театральная форма предполагает опору и тесную взаимосвязь с эстетическим циклом школьных предметов, филологией; позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка; способствует развитию целого комплекса умений. Концепция программы может быть выражена в сущности самого явления, определяемого понятием «театр».

Организация и жизнедеятельность детского коллектива во внеурочной деятельности имеют ряд важнейших обоснований:

Разнообразие театрального диалога, его полемичность (диалог между эпохами, личностями), многожанровая природа воспитывает в детях способность взглянуть на мир с разных точек зрения, принять его многообразие. Через это целостное переживание искусство формирует личность

Данная программа делает упор на развитие личности ребенка, а не на его профессиональную подготовку как актера. Программа направлена на формирование ключевых компетенций с помощью средств театрального творчества. Новизна программы заключается в том, что здесь интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи. Курс внеурочной деятельности «Школьный театр» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции.

**Цели и задачи курса «Школьный театр»**

**Цель данной программы:** является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

### **Задачи:**

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

### **Место учебного курса в учебном плане**

1 класс - 34 часа (1 час в неделю)

2 класс – 34 часа (1 час в неделю)

3 класс - 34 часа (1 час в неделю)

4 класс – 34 часа (1 час в неделю)

Итого: 136 часа

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35-40 минут (в 1 классе), по 40 минут в 2-4 классах.

Программа направлена на активную двигательную деятельность учащихся:

- репетиции,
- показ спектаклей,
- подготовка костюмов,
- посещение театров.

Остальное время распределено предусматривает:

- проведение тематических бесед,
- просмотр электронных презентаций и сказок,
- заучивание текстов,
- репетиции,
- посещение спектаклей.

Реализация программы «Школьный театр» предусматривает построение в виде теоретической и практической деятельности и воплощается в доступных для младших школьников **формах:**

- Беседа
- Праздник
- Театрализованное представление
- Театральная игра
- Конкурс
- Культпоход в театр и музей
- 3 Викторина

- Мастер - класс.

- 

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Планируемые результаты освоения учащимися программы «Школьный театр»**

Содержание программы направлено на гуманизацию обучения и развитие индивидуальных возможностей детей младшего школьного возраста.

#### **Личностные результаты:**

##### **Патриотическое воспитание:**

иметь российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной; иметь гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

##### **Гражданское и духовно-нравственное воспитание:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, готовность к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением музыкальных достижений и физических упражнений, осознанием важности морально-этических принципов.

##### **Трудовое воспитание:**

установка на активное участие в решении практических задач понимание важности связи физического воспитания с деятельностью человека на протяжении жизни и развитием необходимых умений;

##### **Эстетическое воспитание:**

способность к эмоциональному и эстетическому восприятию материала. умение видеть закономерности в различных областях искусства.

##### **Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, овладение простейшими навыками физической деятельности.

##### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

готовность применять знания предмета «Ритмика» в интересах своего здоровья, ведение здорового образа жизни: здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

##### **Экологическое воспитание:**

планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

##### **Метапредметные результаты:**

*Познавательные УУД*

*Базовые логические действия:*

- сравнивать различные приемы; устанавливать аналогии;
- объединять объекты по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации;
- находить закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий в работе, самостоятельно выделять учебные операции;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения, делать выводы

#### *Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

#### *Работа с информацией:*

- выбрать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные УУД**

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия

#### *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## Регулятивные УУД

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия

### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям

### *Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## Предметные результаты:

### **1 класс**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- иметь представление о видах и жанрах театрального искусства;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

### **2класс**

- декламировать художественное чтение как вид исполнительского искусства;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).
- видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах;
- уметь коллективно выполнять задания;
- логично и естественно произнести сложную фразу, небольшой отрывок из заданного текста;

### **3класс**

- иметь представление о видах театрального искусства, о взаимосвязи театра с другими видами искусства;
- уметь пользоваться словесными воздействиями, размещать тело в сценическом пространстве;

- сознательно управлять речеголосовым аппаратом;

#### **4 класс**

- взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью.

- сочинять, подготавливать и выполнять этюды;

- анализировать работу свою и товарищей;

- знать театральные понятия и термины: «этюды», «действие», «событие», «конфликт», «образ», «пауза» и т.д.;

- использовать полученные практические навыки при работе над внешним обликом героя – гримом, костюмом, прической;

- свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредотачивать внимание, «включать» эмоциональную память, общаться со зрителем;

- владеть необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи;

- активно проявлять своих индивидуальных способностей в работе над общим делом – оформлении декораций, записей фонограмм.

- стремиться к постоянному духовному совершенствованию, расширению своего культурного кругозора.

### **Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата**

#### **Система оценки достижения планируемых результатов**

Безоценочная система обучения, театральные постановки, портфолио, проектная работа.

#### **Содержание курса внеурочной деятельности «Школьный театр»**

1. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников.

способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**1 раздел. (6 часов)** Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**2 раздел. (3 часа)** Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**3 раздел. (14 часов)** Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

#### **3 год обучения (1 ч в неделю, всего 34ч)**

Раздел 1. **Магия слов. Создание спектакля (3 ч)**

Драматургия – основа театра. Путь от литературного текста через все театральные цеха до спектакля на сцене. Работа драматурга. Чтение по ролям пьесы «Петрушка и подушка» с различными интонациями и темпами речи. Постановка отрывка из пьесы «Петрушка и подушка».

#### **Раздел 2. Язык жестов, или Как стать воспитанным (2 ч)**

Основной язык литературы – речь, слово. Разыгрывание историй «Из жизни древнего племени», «Объяснение в любви». Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра. Упражнения «Испорченный телефон», «Пантомима».

#### **Раздел 3. Учимся говорить красиво, или Как избавиться от «каши» (4 ч)**

Дикция. Осанка. Самомассаж. Артикуляционная гимнастика. Дикция. Тренинг гласных. Тренинг согласных. Интонация (вопросительная, повествовательная, восклицательная). Темп речи. Медленный и быстрый темп речи. Чтение стихотворения в разных темпах. Содержание текста и темп речи.

#### **Раздел 4. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург (2 ч)**

Писатель, поэт, драматург – сравнительная характеристика. Сравнение литературных произведений. Отличие пьесы от рассказа или сказки. Жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия.

#### **Раздел 5. Рифма, или Похожие «хвосты» (4 ч)**

Рифма. Чтение стихотворения С. Миллигана «Призрак» в предлагаемых обстоятельствах. Поэты. Сочинение стихотворений. Ритм. Овладение темпом речи, интонацией. Детские считалки. Сочинение считалок.

#### **Раздел 6. Искусство декламации, или «Штранная иштория»(5 ч)**

История возникновения ораторского искусства. Лучшие ораторы древности.

Значение тренинга в преодолении дефектов речи. Выразительное чтение стихотворения П. Синявского «Встретил жук...». Значение скороговорок в речеголосовом тренинге. Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности. Сочинение истории из скороговорок.

#### **Раздел 7. Играем в слова, или Моя Вообразилия (3 ч)**

Роль воображения в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека. Развитие образного и слухового восприятия литературного текста. Чтение сказки Л. Петрушевской «Пуськи бятые» и её разыгрывание. Сочинение собственной сказки на тарбарском языке. Чтение стихотворения Л. Кэрролла «Воркалось...».

«Я – животное, растение, насекомое».

#### **Раздел 8. Дом для чудесных представлений (10 ч)**

Импровизация. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Упражнения «Тень», «Зеркало». Экспромт «Сказка». Диалог, монолог, или театр одного актёра. Понятия: монолог, диалог. Внутренний монолог. Чтение сказки С. Козлова «Снежный цветок». Чтение по ролям пьесы С. Козлова «Поющий поросёнок». Театр кукол, или как самому сделать перчаточную куклу. Наша мастерская: перчаточные куклы. Изготовление перчаточной куклы. Изготовление ширмы для кукольного театра. Репетиция урока-концерта. Открытый урок-концерт.

#### **4 год обучения (1 ч в неделю, всего 34ч)**

#### **Раздел 1. Магия слов. Создание спектакля (3 ч)**

Путь от литературного текста через все театральные цеха до спектакля на сцене. Чтение по ролям пьесы «Петрушка и подушка» с различными интонациями и



темпами речи.

## Раздел 2. Язык жестов, или Как стать воспитанным (2 ч)

Основной язык литературы – речь, слово

## 3. Учимся говорить красиво, или Как избавиться от «каши» (4 ч)

Артикуляционная гимнастика. Дикция. Интонация. Темп речи. Чтение стихотворения в разных темпах. Содержание текста и темп речи.

## Раздел 1. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург (2 ч)

Сравнение литературных произведений

Жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия.

## Раздел 2. Рифма, или Похожие «хвосты» (4 ч)

Рифма. Ритм. Овладение темпом речи, интонацией. Сочинение считалок.

## Раздел 3. Искусство декламации, или «Штранная иштория»(5 ч)

История возникновения ораторского искусства. Лучшие ораторы древности.

Значение тренинга в преодолении дефектов речи. Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности. Сочинение истории из скороговорок.

## Раздел 4. Играем в слова, или Моя Вообразилия (3 ч)

Развитие образного и слухового восприятия литературного текста. Сочинение собственной сказки. Чтение стихотворений

## Раздел 5. Дом для чудесных представлений (10 ч)

**Импровизация. Диалог, монолог, или театр одного актёра. Внутренний монолог. Чтение сказок. Наша мастерская: перчаточные куклы**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ курса внеурочной деятельности «Школьный театр».

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Школьный театр» составлено с учетом рабочей программы воспитания.

**Воспитательный потенциал данной программы обеспечивает во** всех тематических разделах реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

1. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
2. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результатом кропотливого, но увлекательного учебного труда.

**Реализация воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:**

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания занятия через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения на занятии;
- применение на занятии интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**Тематическое планирование – 4 класс (34 часа)**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы организации занятия	Воспитательный потенциал с учетом модуля «Внеурочная деятельность»
1.	<p><b>Магия слов. Создание спектакля</b> Путь от литературного текста через все театральные цеха до спектакля на сцене. Чтение по ролям пьес с различными интонациями и темпами речи.</p>	4	Познавательная: знакомиться правилами постановки спектакля на сцене	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&amp;resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&amp;resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ">https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&amp;resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&amp;resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ</a>	Беседы; чтение в лицах, театральные игры	Вовлечение школьников в интересную полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностно развития социально значимые отношения получить опыт участия в социально значимых делах;
2.	<p><b>Язык жестов</b> Основной язык литературы – речь, слово</p>	2	Игровое, художественное творчество: строить диалог с партнером; сочинять рассказы, сказки; подбирать простейшие рифмы.	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&amp;resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&amp;resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ">https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&amp;resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&amp;resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ</a>	Беседа, актерский тренинг, театральная постановка	формирование в кружках, секциях, клуб студиях и т.п. детско-взросл общностей, которые могли бы объединять детей педагогов общими позитивными эмоциями доверительными отношениями друг к другу;
3.	<p><b>Учимся говорить красиво»</b> Артикуляционная гимнастика. Дикция. Интонация. Темп ре-</p>	4	Досуговое общение, игровая: Проводить артику-	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&amp;resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&amp;resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ">https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&amp;resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&amp;resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ</a>	Мастер – класс, практичес-	- создание в детских объединениях традиций задающих их членам опре-

	чи. Чтение стихотворения в разных темпах. Содержание текста и темп речи.		ляционную гимнастику, работа с партнёром	<a href="https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&amp;resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ">D=lesson&amp;resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&amp;resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ</a>	кие занятия	деленные социально значимые формы поведения;
4.	<b>Создатели спектакля</b> Сравнение литературных произведений Жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия.	2	Игровая, художественное творчество: строить диалог а с партнёром; сочинять рассказы, сказки; комедии	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&amp;resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&amp;resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ">https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&amp;resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&amp;resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ</a>	Беседа, актёрский тренинг, театральная игра	- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
5.	<b>Рифма</b> Рифма. Чтение стихотворений в предлагаемых обстоятельствах. Сочинение стихотворений. Ритм. Владение темпом речи, интонацией.	4	Проблемно-ценностное общение; овладеть артикуляционными навыками, сочинять стихи. считалки	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&amp;resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&amp;resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ">https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&amp;resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&amp;resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ</a>	Беседа, театральная игра	поощрение педагогами детских инициатив детского самоуправления.
6.	<b>Искусство декламации»</b> История возникновения ораторского искусства. Лучшие ораторы древности. Значение тренинга в преодолении дефектов речи. Тренинг со скороговорками. Развитие	5	Досуговое общение, игровая: изучить основы и правила декламации, театральные зарисовки	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&amp;resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&amp;resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ">https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&amp;resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&amp;resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ</a>	театральная игра. конкурс чтецов	

	интонационной выразительности. Сочинение истории из скороговорок.			<a href="https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&amp;resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&amp;resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ">NvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ</a>		
7.	<b>Играем в слова</b> Роль воображения в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека. Развитие образного и слухового восприятия литературного текста. Сочинение собственной сказки на тарабарском языке.	3	Игровая, художественное творчество: строить диалог с партнером; читать и сочинять рассказы, сказки; комедии	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&amp;resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&amp;resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ">https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&amp;resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&amp;resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ</a>	Театрализованное представление	
8.	<b>Дом для чудесных представлений</b> Импровизация. Диалог, монолог, или театр одного актёра. Наша мастерская: перчаточные куклы. Изготовление перчаточной куклы.	10	Художественное творчество: участие в постановке спектакля; создание литературных образов	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&amp;resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&amp;resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ">https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&amp;resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&amp;resh_search_widget%5B_token%5D=g1Ohe5sNvveJ6Ym5g6AgKfah-6_LCQWi7auWLUuuQWQ</a>	Театрализованное представление	
	<b>ИТОГО</b>	<b>33 ч</b>				

Для реализации программного содержания используются **учебные средства:**

1. Безымянная. О., Школьный театр, М.: Просвещение, 2017
2. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе. – М., Просвещение, 2016
3. Сборник программ внеурочной деятельности: 1 – 4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М. : Вентана-Граф, 2016
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2017.
5. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. -М.: Просвещение, 2017
6. Кановская М.Б. 1000 загадок, сказок, басен – М. АСТ; СПб: Сова, 2016

7. Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных малышей.- Ярославль, 2016
8. Никитин А.Б. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов– М.: ВЛАДОС, 2017
9. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М. Просвещение,, 2017.