

Частное Учреждение  
Общеобразовательная Организация  
«Новая школа «Юна»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО  
Фролова М.Н.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР Лановая Н.С.

УТВЕРЖДЕНО

Директор  
Семлянская Л.В.

Приказ № 79/О  
от 20.08.2023

Приказ № 79/О  
от 20.08.2023



**Программа внеурочной деятельности  
(проектно-исследовательская деятельность)  
«Бисероплетение»**

**3 класс**

**на 2023-2024 учебный год**

**количество часов на изучение – 34  
в неделю - 1**

Автор-составитель:  
Зайцева Е.Н.  
учитель начальной школы

Дубна 2023

## Программа внеурочной деятельности «Бисероплетение»

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
- Закона «Об Образовании» РФ.
- Положения о внеурочной деятельности образовательной организации ЧУОО «Новая школа «Юна» и плана внеурочной деятельности.
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ.

Актуальность программы

Воспитание детей в современном обществе реализуется в условиях экономического и политического реформирования, разрушения нравственных норм и ценностей, в силу которых существенно изменилась социокультурная жизнь подрастающего поколения. Целенаправленные и стихийные процессы привели к значительным изменениям в общественной системе воспитания. Гаджеты заменили многие понятия о красоте, доброте, общении.

Внеурочная деятельность должна помочь открыть детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии, творческой активности, в воспитании художественного вкуса.

Развитие эмоционально-образного и художественно-творческого мышления во внеурочной деятельности позволяет обучающимся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышает чувство личной самодостаточности.

Программа имеет практическую значимость. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Значение бисероплетения для развития обучающегося:

Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы низания.

Происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

Развивает пространственное воображение – учит читать схемы, по которым плетутся изделия и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

На занятиях «Бисероплетение» учащиеся изучают народные традиции в выполнении различных изделий, знакомятся с национальным колоритом и своеобразием.

Программа предусматривает выполнение как индивидуальных, так и коллективных работ, что способствует развитию самостоятельности, инициативы и ответственности личности. Творческие задания на каждом занятии позволяют осуществить индивидуально-личностный подход к обучению учащихся.

Программа включает как рационально-логические, так эмоционально-художественные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

- русский язык (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; описание конструкции изделия, материалов и способов их

обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

-литературное чтение (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания образа изделия);

-математика (моделирование - преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);

-окружающий мир (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);

-изобразительное искусство (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна).

-экономика (в процессе усвоения программы дети получают знания по экономике: учатся определять себестоимость своего труда, учатся быть экономными и бережливыми с материалами для работы).

Цель модулей 1-4:

Формирование ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Задачи:

- Формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

- Формирование умения создавать творческий продукт.

- Формировать способности обучающегося самостоятельно выполнять творческий продукт.

2.Формы и методы реализации программы:

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Практикум формирования умений пользоваться цифровой, графической схемой и терминологический.

Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

трудовая мастерская (поделки ко Дню Матери, Новый год, 23 февраля, 8 Марта...)

Участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Игровой

познавательный

практический

наглядный

метод релаксации

занятия - исследования

работа с книгой, просмотр журналов, книг, фотографий, работа с Интернет-ресурсами

рассказ, беседа, дискуссия

проект дизайна

Место курса в учебном плане

Программа разработана для обучающихся 1-4 класса реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в общем объеме 102 часа. Количество часов за год: 1 класс – 34 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа. Наполняемость группы от 5 до 12 человек.

Учебно-тематический план

Модуль 1 (1 класс)

Цель:

Формирование у детей умений и навыков потребности трудиться, добросовестного отношения к трудовой деятельности

Задачи:

-Формирование умения видеть прекрасное

-Формирование умения подобрать материал к творческому продукту

-Формировать умение с помощью учителя создавать творческий продукт

### Модуль 3 (3 класс)

Цель:

Формировать умения и навыки ответственного, творческого отношения к трудовой деятельности.

Задачи:

-Формирование знаний об эстетическом идеале

-Формирование умения ответственного отношения к созданию творческого продукта

-Создание условий для самостоятельного создания творческого продукта

### Тематическое планирование. 3 год обучения

| № | Наименование раздела   | Кол-во час | Теория | Практика | содержание   |
|---|--|------------|--------|----------|--|
| 1 | Вводное занятие. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Полезные советы. Правила техники безопасности. | 1          | 1      | -        | Теория: рассказ о содержании обучения, демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете.  |
| 2 | Объемные игрушки из бисера выполненные в нескольких техниках плетения.   | 4          |        |          | Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления изделия из бисера. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Практика: Плетение игрушки на проволочной основе. |
| 3 | Цветы из бисера. Французская техника плетения (низание дугами).  | 2          |        |          | Теория: французское плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Практика: Плетение цветов на проволочной основе.   |
| 4 | Деревья из бисера. Петельное, игольчатое, параллельное плетение. Составление композиции «Сад деревьев». Коллективная работа.                 | 4          |        |          | Теория: Петельное, игольчатое, параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Практика: Плетение дерева на проволочной основе.                                     |
| 5 | Сувениры и украшения из бисера на основе жгута.  | 2          |        |          | Теория: плетение жгута. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Практика: Плетение украшения на проволочной основе.  |
| 6 | Украшения. Работа с эластомерной нитью.  | 2          |        |          | Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления украшения из бисера. Работа с эластомерной нитью. Техника выполнения. Техника безопасности работы с бисерной иглой. Анализ                                     |

|        |  |    |  |   |
|--------|--|----|--|---|
|        |  |    |  | образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Практика: Плетение броши «Цветок».   |
| 7      | Украшения на основе ажурного плетения.   | 1  |  | Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления украшения из бисера. Работа с эластомерной нитью. Техника выполнения. Техника безопасности работы с бисерной иглой. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Практика: Плетение колье. |
| 8      | Итоговое занятие. Выставка работ. Анализ лучших работ. Награждение учащихся за участие в творческих конкурсах. | 1  |  | Практика: Составление композиции. Выставка работ. Анализ лучших работ.  |
| Итого: |  | 34 |  |   |

### 3. Ожидаемые результаты (личностные и метапредметные)

- Будет знать об эстетических идеалах и ценностях.
- Сумеет изготовить творческий продукт.
- Сможет самостоятельно создавать украшения, декоративные поделки, элементы одежды.

### 4. Методические пособия для учителя:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

2. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.- 111с. – (Стандарты второго поколения).

### 4.Электронные образовательные ресурсы “Бисероплетение”

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке

<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>

2. Петельная техника плетения бисером

<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>

3. Игольчатая техника плетения бисером

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>

4. Инструменты и материалы для бисероплетения

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

5. История бисера

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija\\_bisera..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html)

6. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie\\_bisernogo\\_proizvodstva\\_i\\_rukodelija\\_v\\_rossii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html)

7. Использование бисера в народном костюме

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie\\_bisera\\_v\\_narodnom\\_kostjume\\_v\\_rossii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html)

8. Материалы и инструменты для работы с бисером

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy\\_i\\_instrumenty\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html)

9. Подготовка рабочего места для работы с бисером

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka\\_rabocheho\\_mesta\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html)

10. Полезные советы при работе с бисером

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye\\_sovety\\_pri\\_rabote\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html)

Примерное календарно-тематическое планирование  
 Курса мастерская дизайна «Бисероплетение». 3 класс.

| №      | Наименование раздела  | Кол-во час | Теория | Практика | Дата | Коррекция дата |
|--------|---|------------|--------|----------|------|----------------|
| 1      | Вводное занятие. Инструменты и материалы, Материалы и инструменты. Правила техники безопасности | 1          |        |          |      |                |
| 2      | Объемные игрушки из бисера выполненные в нескольких техниках плетения.                          | 5          |        |          |      |                |
|        | Символ нового года  | 1          |        |          |      |                |
|        | Попугай   | 1          |        |          |      |                |
|        | Скорпион  | 1          |        |          |      |                |
|        | Составление схемы и плетение животного. Творческая работа                                       | 1          |        |          |      |                |
| 3      | Цветы из бисера. Французская техника плетения (низание дугами), петельное плетение              | 3          |        |          |      |                |
|        | Кустовая роза   | 1          |        |          |      |                |
|        | Резные листочки   | 1          |        |          |      |                |
| 4      | Деревья из бисера. Составление композиции «Сад деревьев». Коллективная работа.                  | 4          |        |          |      |                |
|        | Берёзка   | 2          |        |          |      |                |
|        | Дуб   | 2          |        |          |      |                |
| 5      | Сувениры и украшения из бисера на основе жгута.   | 1          |        |          |      |                |
|        | Плетение украшения на проволочной основе. Браслет коса  | 1          |        |          |      |                |
| 6      | Украшения. Работа с эластомерной нитью.   | 1          |        |          |      |                |
|        | Плетение броши «Цветок».  | 1          |        |          |      |                |
| 7      | Украшения на основе ажурного плетения.  | 2          |        |          |      |                |
|        | Плетение браслета.  | 1          |        |          |      |                |
|        | Колье   | 2          |        |          |      |                |
| 8      | Выставка работ. Анализ лучших работ. Награждение за участие в творческих конкурсах.             | 2          |        |          |      |                |
| Итого: |   | 34         |        |          |      |                |